

INHOUD

Rengenier Rittersma

**VAN SCHRIKBEELD TOT PROTOTYPE:
DE MYTHOGENESE VAN GRAAF
LAMORAAL VAN EGMONT (1522-1568)**

388



Carola Hubers

DANSEND DE DOOD TEGEMOET.

*De historische complexiteit van het Augustus-enthousiasme
nader verklaard*

400



Jeroen Salman

DE MIDDELPUNTVLIEDENDE KRACHT
VAN DE BOEKGESCHIEDENIS

416



Annelies De Bie en Reinoud Vermoesen
BOEREN EN HUN RELATIES OP HET
VLAAMSE PLATTELAND (1750-1800)

430



Benjamin Koster

NAAR EER EN GEWETEN: OVER DE
POLITIEKE AFHANDELING VAN
SREBRENICA IN NEDERLAND,
APRIL 2002 EN JUNI 2003

446



CONTRAMINE

Susan Legêne

PLEIDOOI VOOR HISTORISCHE
TENTOONSTELLINGSKRITIEK

462

SUMMARIES

470

OVERZICHT BOEKBESPREKINGEN

472

